

SO DO - El Sistema Hrvatska proljetne će praznike ispuniti glazbom i druženjem!

Tijekom proljetnih praznika udruga SO DO – EL SISTEMA HRVATSKA organizira *Radionicu orkestralne interpretacije primijenjene na repertoaru*. Cilj je ove radionice stjecanje vještine zajedničkog stvaranja glazbene cjeline kroz rad u sekcijama i simfonijskom orkestru. SO DO poziva djecu i mlade koja sviraju neki simfonijski instrument i žele doživjeti jedinstveno iskustvo orkestralnog muziciranja da se pridruže radionici.

Jedan od glavnih ciljeva El Sisteme je korištenje glazbe kao sredstva za socijalizaciju. Ovakve radionice, osim što služe za stjecanje glazbenih znanja i vještina, povezuju mlade iz drugih gradova, ponekad čak i država. Tako će se članovima našeg zagrebačkog orkestra SO DO Centar Zagreb pridružiti članovi podružnice Udruge iz Istre, a vodeću će riječ na probama imati Gerardo Estrada Martinez, dirigent iz Venezuele, dijete El Sisteme i multiinstrumentalist te Petar Matošević, mladi i karizmatični dirigent koji vodi orkestar El Sistema Istra. Uz već nam poznate i drage mentore, po prvi put će nam se pridružiti gošća Anastasia Zveniskaya koja će polaznicima približiti pokret i tjelesnu ekspresiju. Radionica će se održavati od 4. do 6.4.2018. u Centru za kulturu i informacije Maksimir, Švarcova 18.

SO DO poziva djecu i mlade koja sviraju neki simfonijski instrument i žele doživjeti jedinstveno iskustvo orkestralnog muziciranja da se pridruže radionici. Pozivaju se i glazbeni pedagozi da se priključe i svojim znanjem pridonose uspjehu programa. Program je besplatan i otvoren, a završit će zajedničkim koncertom u petak, 6.4.2018. u 18 sati u Centru za kulturu i informacije Maksimir.

Ukratko o El Sistemima

El Sistema je nastala u Venezueli prije više od 40 godina gdje je uz veliki entuzijizam maestra i vizionara J. Abrea program riješio brojne socijalne probleme odnosno maknuo mnogu djecu s ulice i dao im smisao i radost življenja uz glazbu. Danas u Venezueli gotovo svako naselje ima svoj orkestar te je kroz program prošlo više od 900.000 djece i mladih. Zbog izuzetnih rezultata koje El Sistema postiže u životima djece i društvenim promjenama čitavih zajednica, kao i u glazbenoj izvrsnosti, mnogi su umjetnici i sociolozi počeli dolaziti u Venezuelu i proučavati ovaj društveni i glazbeni fenomen. To je rezultiralo usvajanjem načela i metoda El Sistema u mnogim zemljama svijeta. Iako je inicijalna ideja bila odvratiti djecu od droge, kriminala i opasnosti ulice, kao i spasiti ih od siromaštva, u mnogim zemljama razvijenog svijeta gdje fizičko siromaštvo nije primarni problem, El Sistema donosi izuzetne rezultate u razvoju njenih sudionika. To je osnovna svrha El Sisteme – **posredstvom glazbe pozitivno utjecati na osobni razvoj** pojedinaca i to je ono što mi radimo i u Hrvatskoj.

Zašto orkestar?

Orkestar je temelj metodologije kroz koju se provodi program jer je to jedinstvena društvena grupa koja se sastaje s temeljnim ciljem slaganja u ostvarivanju zajedničkog cilja. Orkestar je model idealne društvene zajednice jer se u njemu kroz zajedništvo i interakciju, zajedničko učenje i vježbanje, usvajaju najviše društvene vrijednosti. Djecu se uči ljepoti glazbe a ujedno i odgovornosti, predanosti, toleranciji, ustrajnosti. Potiče ih se da kvalitetno provode svoje vrijeme, na marljivost, ali i na druženje i veselje. Program je za sve sudionike besplatan i time dostupan svima.

Radionica je otvorena za sve - pozivamo mlade, ali i glazbene pedagoge koji imaju znanje i žele ga prenijeti djeci i mladima. Svi ste dobrodošli! Prijave su na info@so-do.hr.



Budite dio radionice ili nas dođite čuti i podržati na završnom koncertu 6.4. u 18h u **Centru za kulturu i informacije Maksimir**.